



Le thème de ce film est plus souvent traité dans les téléfilms qu'au cinéma : il s'agit d'une famille d'accueil qui prend soin depuis ses 18 mois d'un petit garçon âgé maintenant de six ans. Son père, qui n'a d'autre tort que de s'être retrouvé veuf et démuné, souhaite récupérer son fils, un vrai déchirement pour la famille avec laquelle il vit.

Rien d'original dans ce film, mais, une très grande sincérité, une justesse absolue.

Le réalisateur sait de quoi il parle, lui qui vient d'une famille d'accueil.

Les acteurs sont tous excellents, une mention spéciale pour les trois enfants, totalement crédibles, les moments de vie de famille, très émouvants, les images très soignées, avec des décors parfaits.

Nous étions quatre à nous être déplacés pour cette séance (peut-être l'horaire n'était-il pas très accommodant?). Nous étions tous désolés que Simon soit retiré à sa famille avec laquelle cela se passait si bien, et nous avons tous en tête des exemples de placements plus ou moins réussis. Nous avons tous versé notre petite larme et pris parti contre le père biologique, qui, pourtant, était un peu fragile, mais pas spécialement défaillant. Il faisait aussi bien qu'il pouvait.

Il faut se rappeler que la loi fait prévaloir le droit familial à tout autre motif et qu'il faudrait que vraiment l'enfant soit en grand danger dans sa famille pour que les services sociaux ne favorisent pas sa réintégration.

Ce film rappelle pudiquement que les familles d'accueil n'ont pas vocation à s'attacher aux enfants qu'ils reçoivent, mais à les préparer à partir quand ils seront prêts.

*Catherine Sirguy*