



L'heure de la rentrée a sonné chez VAF avec notre première séance ciné-débat ce lundi 5 septembre. Au programme, un film choisi pour nous amuser, « *Les Vieux Fourneaux 2 : Bons pour l'Asile* » réalisé par Christophe Duthuron, et nous étions neuf à Rochefort à venir rire avec :

Le casting nous donne la certitude de passer un bon moment. Certains d'entre nous n'ont pas remarqué que ce film est tiré d'une BD éponyme de Wilfrid Lupano et Paul Cauuet. Si, comme moi, vous ne connaissez pas cette série de BD, je vous invite vivement à vous pencher sur ces publications, qui en valent la peine. En bref, elle met en scène un trio de personnes âgées en tribulation entre Paris et le Sud-Ouest. Pierrot,

ardent militant en faveur de l'accueil des migrants à Paris, se doit de fuir la capitale avec six migrants pour les mettre à l'abri dans le Sud-Ouest, chez ses amis Antoine et Mimile.

Et alors, la surprise des neuf spectateurs que nous étions : le film est bien plus qu'un film comique. Certes, il nous fait parfois sourire, rire même. Mais pas tant que ça. Il nous accroche par des dizaines de thèmes. Bien sûr, le racisme, le sort des étrangers en France, leur trajet de vie avant d'arriver chez nous, mais aussi la capacité des hommes à vivre ensemble, les relations transgénérationnelles, la mesure politique du débat sur les migrants lors d'une élection, la capacité de faire tourner des positions financières appuyées sur des malfaçons, l'engagement, l'amitié...

Nous sortons de la projection très surpris qu'une comédie puisse porter autant de messages « sérieux », et ravis de nous être laissés surprendre, attendris d'avoir vu encore une fois Pierre Richard, Eddy Mitchell, Bernard Lecoq, Myriam Boyer avec autant de rides, cheveux blancs ou embonpoint, mais toujours aussi bourrés de talent et de bonhomie.

Un bon moment de cinéma.

Catherine Sirguy